Витомскова Е.В., учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №23» г. Озёрска Челябинской области.

**Предмет:** русский язык и литература.

**Класс**: 5.

**Тема урока:** РР.Подготовка к сочинению-описанию. Сочинение-описание по имеющемуся зачину (2 часа)

*Аннотация от учителя:* в учебнике «Литература» за 5 класс по программе Г.С. Меркина есть такие замечательные рассказы, как «Золотой петух» А. Куприна и «Как патефон петуха от смерти спас» Е. Носова. Но часто у учителя не хватает времени, чтобы подробно познакомить учащихся с этими произведениями на уроках литературы. А в учебнике по русскому языку Разумовской М.М. и др. есть упражнение, связанное с написанием сочинения по заданному началу. Среди прочих мы видим и такой зачин: «У наших соседей есть петух. Он очень красивый и храбрый». Поэтому и возникла идея проведения уроков развития речи (подготовки к написанию сочинения-описания) на литературном материале.

**Содержание урока:**

1. Вводный (организационно-мотивационный этап).
   1. ***Приём «Реставрация текста»[2, стр. 20]***

Задание: восстановите пропуски в тексте. Какие слова и выражения помогли вам понять, о пении какой птицы идет речь в тексте?

Но веселый болтун-скворец и беззаботный свистун-дрозд молчали в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Может быть, они так же, как и я, внимательно, с удивлением, прислушивались к тем странным, непонятным, никогда доселе мною не слыханным звукам – мощным и звонким, – от которых, казалось, дрожала каждая частица воздуха.

Я не вдруг понял, что это пели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Прошло много секунд, пока я об этом догадался. Мне казалось, что по всей земле трубят золотые и серебряные трубы, посылая ввысь звуки изумительной чистоты, красоты и звонкости.

Я знаю силу и пронзительность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крика… В окружности, доступной для напряженного человеческого слуха, нет ни одного городка, ни одной деревни, фермы, двора, где бы каждый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, вытягивая голову вверх и топорща перья на горле, не бросал в небо торжествующих прекрасно-яростных звуков… Какой человеческий оркестр не показался бы жалким в сравнении с этим волшебным и могучим хором, где уже не было слышно отдельных колен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ крика, но полнозвучно льется мажорный аккорд на фоне пурпурно-золотого do!

Я слушал эту чудесную музыку с волнением, почти с восторгом. Она не оглушала ухо, но сладостно наполняла и насыщала слух. Что за странное, что за необыкновенное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! …может быть, – думал я, – сегодня, перед самым длинным трудовым днем лета, тучи на востоке задержали солнце на несколько мгновений, а \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-солнцепоклонники, обожествившие свет и тепло, выкликают в священном нетерпении своего огнеликого бога.

(А. Куприн «Золотой петух»)

*Исходный текст:*

Но веселый болтун-скворец и беззаботный свистун-дрозд молчали в это утро. Может быть, они так же, как и я, внимательно, с удивлением, прислушивались к тем странным, непонятным, никогда доселе мною не слыханным звукам – **мощным и звонким**, – от которых, казалось, дрожала каждая частица воздуха.

Я не вдруг понял, что это пели петухи. Прошло много секунд, пока я об этом догадался. Мне казалось, что по всей земле трубят золотые и серебряные трубы, посылая ввысь **звуки изумительной чистоты, красоты и звонкости.**

Я знаю **силу и пронзительность**петушиного крика… В окружности, доступной для напряженного человеческого слуха, нет ни одного городка, ни одной деревни, фермы, двора, где бы каждый петух, вытягивая голову вверх и топорща перья на горле, не бросал в небо **торжествующих прекрасно-яростных звуков**… Какой человеческий оркестр не показался бы жалким в сравнении с этим **волшебным и могучим хором**, где уже не было слышно отдельных колен петушиного крика, но **полнозвучно льется мажорный аккорд на фоне пурпурно-золотого do**!

Я слушал эту **чудесную музыку**с волнением, почти с восторгом. Она не оглушала ухо, но сладостно наполняла и насыщала слух. Что за странное, что за необыкновенное утро! …может быть, – думал я, – сегодня, перед самым длинным трудовым днем лета, тучи на востоке задержали солнце на несколько мгновений, а петухи-солнцепоклонники, обожествившие свет и тепло, **выкликают в священном нетерпении** своего огнеликого бога.

Учащиеся, используя просмотровое чтение, определяют, что речь в тексте идёт о петухах, называют те слова и выражения, которые помогли им догадаться.

* 1. ***Приём «Ассоциации»[2, стр. 55]***

Задание: составьте ассоциативный ряд к слову «петух». Для активизации мыслительной деятельности и фантазии вам предлагаются репродукции картин известных художников и иллюстрации к произведениям о петухах.







Все ассоциации учащихся записываются на доске. Их условно можно разделить на три группы: петушиное пение, внешний вид петуха, повадки и характер петуха.

1. Основной (информационно-аналитический) этап.

Работа по составлению словаря будущего сочинения. Задания на обогащение словарного запаса учащихся

* 1. Блок «Петушиное пение».

Задание 1: из восстановленного нами текста выпишите слова и словосочетания, характеризующие петушиный крик (см. исходный текст-выделено жирным шрифтом).

- На какие смысловые группы можно разделить все выписанные слова и словосочетания? (*сила, красота, звонкость петушиного крика*)

- Найдите словосочетания, передающие силу воздействия петушиного крика на окружающий мир (см. исходный текст – выделено красным).

- Найдите в тексте 2 сложных слова, раскрывающих символическое значение образа петуха («*петухи-солнцепоклонники* выкликают в священном нетерпении своего *огнеликого бога*»).

- Какой образ «спрятан» автором за такой поэтической метафорой «огнеликий бог»? (*солнце*)

**Учитель**: исстари петуха почитали как солнечную птицу, «глашатая Солнца». Петух символизирует Перуна у славян и Тора у германцев и связывается с огнём и молниями, отсюда корни выражения «пустить красного петуха».

Задание 2: выразительно прочитайте описание петуха из рассказа Е.И. Носова «Как патефон петуха от смерти спас», интонационно передав всю красоту, силу и звонкость петушиного пения. Дополните ваш список ключевых слов.

А как **голосисто кукарекал он зарю**! Сначала за стенкой в сарайчике раздавались короткие удары крыльями. Потом, сразу забирая в головокружительную высоту, петух уверенно брал первое колено песни. Он никогда не торопился переходить ко второму колену и, словно стараясь показать всем соседним петухам свое **мастерство**, забирал все выше и выше. **Голос его звенел чистым, прозрачным звуком меди**, и Витьке казалось, что вот сейчас в горле петуха что-то лопнет от натуги и песня оборвется. Витька даже съеживался от этой **звонкости петушиной песни**, от напряженного ожидания конца знаменитого «р», составляющего венец **победного клича**. Но петух не осекался. Он плавно переходил на более спокойное «ку», тянул его не менее долго и громко и благополучно завершал все свое «ку-ка-ре-ку!»

Учитель: обратите внимание на мастерство самого художника слова: Носов Е. очень лаконично и точно характеризует, как на утренней зорьке, рано-рано где-то невдалеке раздаётся петушиный голос – «голосисто кукарекал зарю».

- Обратили ли вы внимание на смысловые переклички двух текстов? *(«торжествующие» звуки – звуки «победного клича»; «казалось, что по всей земле трубят золотые и серебряные трубы» - «прозрачным звуком меди»*).

Составление облака слов по блоку «Петушиное пение» (http://wordscloud.pythonanywhere.com/).



* 1. Блок «Описание внешнего вида петуха»

***Приём «Гнездо слов»[2, стр. 53]***

Задание 1: составьте «гнездо слов» к ключевому понятию – внешний вид петуха. Это могут быть слова или целые выражения (слова и выражения фиксируются на доске).

Задание 2: выразительно прочитайте тексты. Дополните «гнездо слов» фразами из отрывков уже известных вам рассказов А. Куприна и Е. Носова.

Он был такой **красивый** и смелый. На шее — **огненное ожерелье**, **спина** серая, **в мелких белых пестринках**, а в **пышном хвосте длинные, серпообразные иссиня-черные перья**. Держался он гордо, выступал вперед **широкой**, **отливающей бронзой грудью**, высоко, будто на параде, приподнимая лапы, увенчанные **загнутыми кверху острыми шпорами**, и был храбр, как истинный гвардеец. На улице не было петуха, который смел бы подойти к нему близко. Он делал навстречу противнику два-три неторопливых шага, будто предоставляя ему возможность еще раз подумать, на что идет, и, если тот не убирался восвояси, стремительно обрушивался на него. При этом он зонтиком растопыривал на **шее медно-красные перья**, низко пригибал голову, а его длинный хвост волочился по земле, как плащ. (Е. Носов «Как патефон петуха от смерти спас»)

\*\*\*

Посреди двора стоял **огромный**лоншанский петух. В ярких солнечных лучах почти ослепительно сверкало **золото его мундира**, блестели **зеленые и голубые отливы его доспехов вороненой стали**, развевались **атласные ленты: красные, черные и белые**. (А. Куприн «Золотой петух»)

Составление облака слов.



* 1. Блок «Повадки, характер петуха».

Задание 1: выпишите из только что прочитанных вами отрывков слова и словосочетания, характеризующие характер и повадки петуха (*отмечены красным*).

Задание 2: ***«Кроссвордный диктант»[2, стр. 40]***

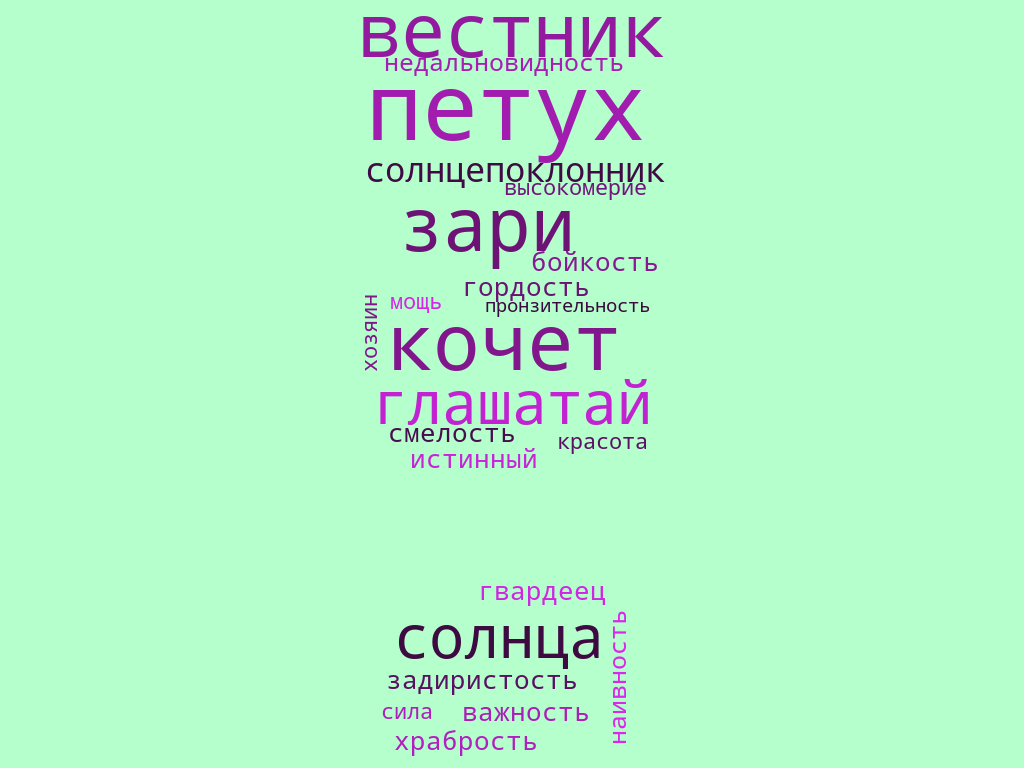
Напишите кроссвордный диктант, для этого замените устойчивые выражения одним словом, выражением или другим синонимичным фразеологизмом.

1. Ходить петухом (иметь  **гордый  и важный вид**).
2. Петухом налететь на кого-нибудь (вести себя  **бойко и задиристо**).
3. До петухов или с петухами встать, подняться (проснуться, **встать очень рано**, с зарёй).
4. Красного петуха пустить (устроить поджог).
5. Петух прокукарекал, а там хоть не рассветай (сделал свое дело, а за остальное не несет ответственности)
6. Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку (так говорят, когда намекают на неискренность чей-то похвалы, **недальновидность, наивность** петуха)
7. У драчливого кочета (петуха) гребень всегда в крови (тому, кто напрашивается на драку, всегда достается, драчуна сразу видно)
8. Всяк петух на своём пепелище хозяин (каждый имеет вес и значение в своем деле, в привычном месте)
9. Голодному кочету (петуху) снится просо.
10. Петушиным гребнем головы не расчешешь (заниматься бесполезным занятием).

Задание 3: дополните список ключевых слов блока «Повадки, характер петуха».

На отдельной доске фиксировались все синонимы и перифразы к слову «петух», прозвучавшие на уроке *(«петухи-солнцепоклонники», глашатаи Солнца, вестник зари, кочет*).

Составление облака слов по этому блоку.



1. Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап.

3.1.Написание сочинения по заданному зачину «У наших соседей есть петух. Он красивый и храбрый» с использованием слов и словосочетаний из составленного словаря.

**План сочинения:**

1. Вступление.
2. Основная часть:
3. Описание внешности петуха.
4. Повадки и характер петуха.
5. Петушиное пение.

III.Заключение.

* 1. Рефлексия. ***Приём «Рефлексивный экран» [1, стр. 44]***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. ***Сегодня я узнал…*** | ***8. Я приобрёл…*** |
| ***2. Было интересно…*** | ***9. Я научился…*** |
| ***3. Было трудно…*** | ***10. У меня получилось…*** |
| ***4. Я выполнял задания…*** | ***11. Я смог…*** |
| ***5. Я понял, что…*** | ***12. Я попробую…*** |
| ***6. Теперь я могу…*** | ***13. Меня удивило…*** |
| ***7. Я почувствовал, что…*** | ***14. Урок дал мне для жизни…***  ***15. Мне захотелось…*** |

***Список литературы:***

1. Гулеватая О.Н., Петряева Н.А. Развитие профессиональной компетентности педагога через совершенствование приёмов педагогической техники: методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / О.Н. Гулеватая, Н.А. Петряева; Гос. образов. учреждение доп. проф. образования Челяб. институт переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ГОУ ДПО ЧИППКРО, 2013. – 90 с.
2. Развитие речи. 5-9 классы: инновационная технология обучения / авт.-сост. О.А. Уварова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель. – 167 с.
3. Смысловое чтение как метапредметный результат обучения: методическое пособие для учителей русского языка и литературы, слушателей курсов повышения квалификации / авт.-сост.: Е.Г. Боровкова, Н.А. Волченко, Т.Н. Порываева, Т.И. Соловьёва; под ред. Е.Г. Боровковой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017 – 90 с.

***Интернет-источники:***

Сервис для создания облака слов <http://wordscloud.pythonanywhere.com/>

«Петенька с петухом» <https://simanolya.in.gallerix.ru/expo/detskie-kartiny/petenka-s-petuxom/>

Репродукции <https://www.livemaster.ru/topic/2177841-simvol-goda-v-mirovoj-zhivopisi-20-yarkih-kartin>